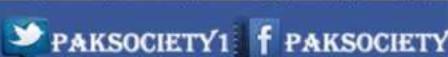


کہتا ہے پاکسی کا ہوگر سیکھتا ہے یا پھر کسی کو کھو کر کھتا ہے . . . چونگەلوگ دل کے امیر کم، کم ہوتے ہیں، اس لیے زندگی کی کتاب میں

جو آتھوں اوٹ ہے چہرہ ای کو دیکھ کر جینا بیر سوچا تھا کہ آسال ہے مگر آسال نہیں ہوتا نہ بہلاوا نہ سمجھوتا ، جدائی ی جدائی ہے اوا سوچو تو خوشبو كا سفر آسال نبيل موتا محبہ ہے انو کھے روسیہ سنوارتی ایک

مابنامہ پاکیزہ ﴿ 108 ﴾ جولانی 2016ء







ندیم خان کوچھوٹ بولنے سے بخت چڑتھی۔ زندگی کا کیسا ہی تھن مرحلہ ہوءاس نے بچے کے سوا کیٹے ہیں بولاتھا اورآج ایک چھوٹی ی بات پراس کاسراییا تھو ماتھا کہاس نے جھوٹ بولنے میں ہی اپنی عافیت جاتی۔ آفس میں ہونے والے سیمینار کی اسے تیاری کرنی تھی۔ورندوہ دیرتک اپنی آیا کے ساتھ ضرور بیٹھتا۔ ندیم خان اس وقت اپنے کمرے میں تھا۔ اور اپنی ہیٹی سی محسوں کرر ہا تھا۔ اور یہی کیکی اے یوں تنہائی میں لے آئی تھی۔اگراس کی آیا اور مال ،صبا کی تصویر دیکھ کر کوئی شبت رائے دیتیں تو شایدوہ اس وقت ان کے ساتھ بیشکر با تیس بنار ہا ہوتا اور آیا کی خوش کیدوں کو بردی رغبت سے من رہا ہوتا۔ وہ کیوں جھوٹ بول کراہینے کمرے میں آیا تھا۔ بیوہی جانتا تھا۔اس وفت اس کا دل صرف اپنے آپ سے سِوال وجواب کرنے کو چاہ رہا تھا۔ تمر بین آپا کی پاٹ دارآ واز اس کے کمرے تک بہآ سائی آ رہی تھی اوروہ آ واز تسی ہتھوڑے کی طرح اس کا سر پھاڑر ہی تھی۔وہ نہ چاہتے ہوئے بھی ان کی باتیں سن رہاتھا۔ ''ای مجھے تو وہ لڑکی پہلی ملا قات میں ہی پیند نہیں آئی تھی تو اب وہ کیسے اچھی ہو عتی ہے۔ وہ تو چلتر قسم کی لڑک ہے جس کا شوق ہی ہے ہے کہ اور اور بجیکے کر کے خوشی حاصل کرنا ... پہلے اور کے فلرٹ کیا کرتے تھے اور اب ان کی عِكْ لِرْكِول نے لے لى ہے اور الي ، اليي حركتيں كر كے خوش ہوا كرتى ہيں جن پر البيں شرم آئی جا ہے۔ الله كاشكر ہے کہ بیں نے اسے بہچان کیااورا گرتصور دیکھے بغیر میں آپ کے ساتھ چل پڑتی تو خواہ مخواہ مفت کی بےعزتی ہاتھ آنی ۔ لڑکوں کی کی نہیں ہے دنیا میں ، ایک سے ایک موجود ہے۔ بیصار حیم کے چکر میں ندیم کیسے آ گئے بجھے جیرت کے ساتھ ،ساتھ افسوں الگ ہور ہاہے۔'' ''لڑکی تو خیر اچھی بھی مگرمنہ پھٹ بھتی اور لڑ کیوں کو اس حد تک نہیں جانا جا ہیے۔''سلمٰی بیکم نے بیٹی کے فقیل جملوں کو ملکا کرنے کی سعی کی۔ ''امی ،آپ نے اس کے بولنے کا انداز نہیں دیکھاتھا۔وہ تو پیٹ بھر کے بدتمیز تھی۔نہ کسی بڑے کا اوب اور نہ چھوٹے کی تمیز، پڑھ کھ کراورمیڈل حاصل کر کے اپنے آپ کوافلاطون علیحدہ سمجھ رہی تھی۔ آج کی مائیں اپنی بیٹیوں کی تربیت کرتے وقت مید کیوں بھول جاتی ہیں کہ پٹر پٹر بولنا ہمیشہ سود مندنہیں ہوا کرتا۔ الیمالڑ کیاں اپنی ماؤں کی بھلا کیاسٹیں کی وہ تو شایدا پی بھی نہیں سنتی ہوں گی۔'' " بجھے تو افسویں ہور ہاہے کہ ندیم کووہ صبابی کیوں پندآئی۔آخراس کے آفس میں اور بھی تو لڑ کیاں تھیں تو پھراسے وہی کیوں اچھی لگی؟' 'سلمٰی بیٹم کو ہنوز افسوس ہور ہاتھا۔ ''امی جان، آپ کے بیٹے کووہ اس لیے پیند آئی ہوگی کہ ان محترمہ نے اپنے خوب لکے جھکے دکھائے ہوں '' وو مگر دہ تو کسی سے شادی ہی نہیں کرنا جا ہتی تو خواہ مخواہ کسی کو اپنی طرف متوجہ کرنے کی کوشش کیوں کرے گ - "سلملی بیکم کواین بیٹی کی بیات سی طور سمجھ میں جیس آ رہی تھی۔ "اى آئے كل ييشن جل راہے جس طرح الا كے والے اس طرح كى بكواس كيا كرتے ہيں كہم نے فلاں ، فلا لاکی تا پندی ،ابار کیاں بھی ای طرح کے بیانات دے کرخوش ہوا کرتی ہیں۔ " موتے ہوں کے ایسے لوگ مرید کوئی اچھی بات تو نہیں ہے۔ "اب يهى سب چل رہا ہے۔" سين مسخرے كهدرى كفى۔ " بجھے تو ندیم پر جرت ہور ہی ہے اس نے پہلے اس سے یو چھا کیوں نہیں؟" ''وونواہے پہچانای کہیں تو کیا یو چھتااس ہے؟'' مابنامہ پاکیزہ ﴿ 110 ﴾ جولانی 2016ء گم شده محبت

'' پھر بھی اے اتنا تو پوچھنا چاہیے تھا کہوہ اس ہے شادی کرے گی بھی یا نہیں۔ساتھ کام کرنے والے آپس میں اتن بات تو پوچھ ہی سکتے ہیں۔''

"أى اگر بهارا بهائى اس فنكاره كواچهى طرح بيجيان جاتا تو شايد آج پينوبت بى ندآتى _"اورنديم خان اپنے

كمزي مين بينها سوج رباتھا۔

''کیا میں صبارتیم کوئیں بہپان پایا پھروہ جھے نہیں ہمھ کی اور کہیں ہیسین آپا۔ کی بات کی تو نہیں کہ اس نے الیاسب کچھ جان ہو جھ کرکیا ہو نہیں ، وہ ایسانہیں کرسکتی۔ وہ ایساسوج بھی نہیں سکتی۔ وہ میری عزت کرتی ہے۔ میرا خیال رکھتی ہے۔ انہوں نے تو اسے ایک ملاقات میں ہی جانچ لیا خیال رکھتی ہے۔ انہوں نے تو اسے ایک ملاقات میں ہی جانچ لیا تھا، میں اگراس کی تصاویر پہلے و کیے لیتا تو شاید بی تو بہت ہی نہا تی ۔ گرتصاویر تو میری بھی اس کے گھر گئی تھیں۔ آپانے تو یہاں تک ہرائی معلومات تو یہاں تک بتایا تھا کہ ان کی ماں نے ہمارے آنے ہے جل ہی نیس بک سے میرے بارے میں تمام معلومات حاصل کرلی تھیں ۔۔ وہ مجھ سے شاید کھیل رہی ہے یا واقعی مجھوٹی ہے۔ وہ مجھ سے شاید کھیل رہی ہے یا واقعی مجھ سے فلرے کردہی ہے۔ 'اب اسے صبایر بے تحاشا غصر آرہا تھا۔ ہاتھ میں پکڑا گلاس جب پوری قوت سے میز پررکھا تو وہ چور ، چور ہو چکا تھا۔ شایدا گرصبار جم اس کے سامنے ہوتی تو وہ اس پر بے تحاشا برس پڑتا۔

**

آج راحیلہ کواپنے ساتھ لے کر کریم اس کے گھر آیا تھا اور شہلانے قصداً اپنے آپ کواپنے کمرے میں بند کر لیا تھا۔اس کا دل نہیں چاہ رہا تھا کہ وہ اس کی شکل بھی دیکھے۔ ذکیہ بیٹم کی دفعہاسے بلانے آئی تھیں گراس نے سرورو کا بہانہ بنالیا تھا اور جب راحیلہ اسے بلانے چلی آئی تو وہ بولی۔

''تم کیوں جا ہتی ہوکہ میں تمہارے چھچ رے سے شو ہر کے سائے آؤں جس کی ہربات پر جھے غصر آیا کرتا ہے۔'' ''پلیز آیا! کریم اپنی بے عزتی محسوس کررہے ہیں کہ اُن کے آنے پر کسی کوکوئی خوشی نہیں ہور ہیں۔'' اور جب وہ سراورمنہ لیکیے اس کے سامنے آئی تو وہ کھل ساگیا۔

" آپ کی بہن گوگرمیوں کے کپڑے ولوانے ہیں۔آپ سے بہتر کون انہیں شاپنگ کرواسکتاہے۔' وہ مسکرا

کربولا۔ ''میری تو آج طبیعت ٹھیک نہیں ہے کہیں نہیں جاسکوں گی۔''اس نے ٹالنے کے انداز میں کہا۔ ''ارے۔۔۔۔۔رے ہیں جانے کی ہوئی تھی۔ کے لیجے میں جیسے پریشانی تھلی ہوئی تھی۔

'دنہیں بہیں ۔۔۔۔۔ڈاکٹر کے پاس جانے کی ضرورت نہیں ، دواکھالی ہے میں نے۔' شہلانے باعتنائی ہے کہا۔ ''تو پھر کس دن میں آ جاؤں راحیلہ کو لے کر۔' وہ اسے بڑی رغبت سے دیکھتے ہوئے پوچھ رہاتھا۔ ''کریم بھائی ، آپ کوساتھ آنے کی چندال ضرورت نہیں ہے جب میری طبیعت ٹھیک ہوئی تو میں اسے خود

ساتھ لیتی ہوئی مارکیٹِ چکی جاؤں گی۔''

''گرمیں توخود بھی راحیلہ کے ساتھ جانا چاہ رہاتھا۔'' ''یول کریں آج آپ اپنی پسند کی شاپٹگ راحیلہ کو کروا دیں اور جب مجھے فرصت ملے گی تو میں اسے ساتھ ماؤں گی۔''

> '''اورآپ کو کب فرصت ملے گی؟''اس کالہجداب تمسنحراند ساہو گیا تھا۔ ''پتانہیں۔'' وہ لائعلقی سے بولی۔

مابنامه پاکيزه ﴿ 111 ﴾ جولائي 2016ء

" بوسكتا ب فرصت تومل جائے مكر جانے كاموؤند بنے " وہ پھر كلساتے ہوئے لہج مير " الله اليائمي موسكتا ہے۔ '' اوراس پرلوگ میہ کہتے ہیں کہ شہلا کواپنی بہن ہے ہے حدمحبت ہے۔'' وہ راحیلہ کوئنگ کرد مکھتے ہوئے بولا۔ ''لوگوں کی باتوں کا تو آپ کو یقین ہی نہیں کرنا جاہیے، وہ تو اوندھی سیدھی باتیں کرنے کے عادی '' تو پیرکہنا جا ہتی ہوتم کتمہمیں اپنی بہن ہے محبت اس وجہ ہے نہیں ہے کہ وہ تمہاری سو تیلی بہن ہے۔'' اب وہ بد تمیزی سے بولا شایدآپ،آپ کی گردان کرتے ہوئے وہ تھک چکا تھا۔ " مجھا بنی بہن سے تنی محبت ہاس کے لیے نہ مجھے کی قسماقسی کی ضرورت ہے اور نہ بی کوئی بیان ویے کی۔راحیلہ مجھے جانتی ہےاور میں راحیلہ کواور مجھے کوئی ضرورت نہیں ہے کہآ پ کوبھی پییفین ولا وُں۔'' ''صاف کیوں نہیں کہ دیتیں کہ لوگ جھوٹ بولتے ہیں۔'' وہ ہنا۔ '' کہاناں میں نے ، مجھے لوگوں کی پرواہے ہی تہیں۔' " مخیک ہے بھئی، جیسے آپ کی مرضی چلوراحیلہ! آج تو تمہاری آیا کے پاس ٹائم نہیں ہے۔ آئندہ جب بھی ان کوفرصت ملی یا ان کا دل جا ہا تو وہ مہیں گرمیوں کے سوٹ دلوا دیں گی اور اگر نہ دلواسکیں تو تم میری کسی بھی بہن کے ساتھ جلی جانا۔میری بہنیں اپنا ضروری کام چھوڑ کرتمہارے ساتھ جانے کو تیار ہوں گی۔اس کیے کہوہ میری بہنیں ہیں جو جھے سے محبت کرتی ہیں اور میری ہر بات ان کے لیے علم کا درجد رکھتی ہے اور میری بہنوں اور تہاری بہن میں بس بھی ایک فرق ہے۔ 'اب نہ صرف وہ مسنحرے بنس رہا تھا بلکہ نسی کے دوران شہلا کے بارے میں راحیلہ سے دھیمے کہے میں کچھ کہہ بھی رہاتھا جوقد رے فاصلے پر کھڑی شہلا کوبھی صاف سنائی دے رہاتھا مگروہ اے اکنور کیے کھڑی کھی اور ادھررا حیلہ، کریم کابیا تداز و کیوکر دکھا درقم ہے بیلی بروری تھی۔ "امی جب رئیسہ آئی ای شہر میں ہیں تو عامر بھی یہیں ہوں گے۔اس کا مطلب تو یہی ہے تا لان سے مجمی بھی مکراؤ ہوجائے گا۔ 'ایک دن میں نے کھیموچے ہوئے ای سے کہا۔ '' ہاں۔ وہ اس کی بیوی اور اس کے بیچےسب دکھائی دے سکتے ہیں۔'' انہوں نے طنزیہ کہے میں کہا۔ ''اجھاہے، وہ سب مجھے نظر آ جا کیں تو بیں عامرے بوجھے تو سکوں گی کہتم جھوٹے رہے یا بیں کا '' جب رئیستههیں دیکھ کربھی تنہیں نظرانداز کرتی ہوئی چکی گئیں پھربھی تم ان سب کی منتظر ہو؟'' " تو كيانبيس مونا جا ہے۔ ميرى آس تواب اور برو ھ كى ہے۔ '' ٹھیک ہے جوول جا ہے کرو۔'' وہ تک کر بولیں۔'' تمہاری خالہ کی بھی تو شادی نہیں ہوئی۔اگر تمہاری بھی نه ہوئی تو کیا ہے۔ دونوں خالہ، بھا بھی ساتھ مل کررہ لیتا۔'' " کول او کہیں جاری ہیں؟" میں نے جرت سے بوچھا۔ "میں ہارٹ کی مریضہ کب تک ساتھ دے سکوں کی تہارا؟" "ایی باتیں ندکیا کریں ای اس کاکس کے ساتھ کتنا ساتھ ہے بیاؤ کسی کو بھی نہیں بتا۔" "ای کیے تو کہدرہی ہوں کہ جو پیندآ جائے اسی سے شادی کرلو۔" ''اگر میں تھی سے شادی کرلوں اور عامرآ جائے تووہ تو مرجائے گا۔'' ''اگر عامراین بیوی کے ساتھ تہمیں نظر آ جائے تو کیاتم بھی اسی وقت پٹ سے مرجاؤگی۔'' امی نے غصے مابنامه پاكيزه ﴿ 112 ﴾ جولانى 2016ء عب من پہنا۔ "صرف دکھ ہوگا مرمروں گی تواہی وقت پر ہی ناں جب موت کا بلاوا آئے گا۔" "توسمجھ لوکہ بیشادی بھی قدرت کی جانب ہے ہی ہوتی ہے جس سے ہونی ہوتی ہے وہی آجا تا ہے اور جس ہے جیس ہونی ہوتو وہ قریب بھی ہوتو دور چلا جاتا ہے۔' '' ٹھیک کہدری ہیں آپ۔' میں نے ای کی انکھوں میں آنسو بھرے دیکھے تو ان کے ہاتھ تھام کرکہا۔ '' میری باتیں تمہیں ٹھیک بھی لگتی ہیں مگر کرتی تم وہی ہو، جو تبہارا ول چاہتا ہے اپنی ماں کی تو بات مانتی "ا چھا، صرف چند ماہ اور انتظار کرلوںاس کے بعد جوآپ چاہیں اور جہاں بھی چاہیں میں انکار نہیں " بجھے توسین کا بھا گی اچھالگا تھا۔تصویر میں ہی کتنا برد بارسانظر آرہا تھا۔'' " مگر مجھے تو وہ خاتون بہت تک چڑی ہی گئی تھیں۔'' ''وہ تو بہن تھی ناں ہتمہارے الکارے بدخن ہوئی تھی اوراے تم پرغصہ بھی ٹھیک آیا تھا۔ جھے توسین بالکل بھی کا '' ري سيل کي۔" "اگران کا بھائی بھی ایسا ہی غصے کا تیز ہوا تو؟ میں تو ایسے خص سے شادی تو کیا بات تک کرنا پندنہیں ''تصویر میں تو وہ بڑا مختلے ہے مزاج کا نظر آر ہاتھا۔ بات آ کے بڑھتی تو ہم اس سے ملاقات بھی کر لیتے مگر تم تک فیر آئی منت نے تو آ کرفورانی منع کردیا تھا۔ " میں نے تصویر تو نہیں دیکھی تھی مگر صرف تصویر دیکھ کراتی ہوی ، بوی رائے قائم نہیں کیا کرتی کہ جب تک مسی سے ملانہ جائے اس وقت تک کوئی کسی کے بارے میں پھینیں کہ سکتا۔"

''اچھاتو دو چار ماہ کے بعدتم وہی کروگی جو میں چا ہوں گی؟''

'' ہاں امی، بالکل وہی کروں گی اورآپ دعا کریں عامرجلدی ہے ہمیں مل جائے اور وہ بھی میراا نظار اور ''

''الله کرے وہ ہمیں بھی نہ ملے اور اگر ملے بھی تو اس کی شادی ہو چکی ہواور وہ تنہیں بھول چکا ہو۔''امی نے برحی سے کہاتو مجھے چکرسا آگیا۔

چھوٹی خالہ سور بی تھیں اور کریم اپنے کسی کام ہے باہر نکلا ہوا تھا اور آج وہ اِس کاموبائل اپنے ساتھ لے جانا مجول کیاتھا۔ورندشادی کے دوسرے ہی دن اس نے راحیلہ کاموبائل اسے پاس رکھتے ہوئے کہا تھا۔ "اب بيميرے پاس رہاكرے كا وراكر تهيں كى كو بھى فون كرنا موتوميرے سامنے بات كرعتى مو-" "اب مجھائی ماں سے بات کرنے کے لیے بھی پہلے آپ سے اجازت لیا ہوگی؟" " ہاں، یمی مجھلو۔شادی کے بعدلؤ کیاں اپنے میکے میں ہرخبراس سے تو بھیجا کرتی ہیں۔" اوراس کے بعداس نے کسی کوفون ہی تہیں کیا۔ مال کا یا شہلا کا فون آتا تو وہ اسے فون دے دیتا اور وہ جب تک بات کرتی وہ اس کے سر پر کھڑار ہتا اور جملے را حیلہ کے حلق میں سچننے لگتے۔ بات کرنے کے بعد بھی اس کی بيجيني حتم ندموتي

مابنامہ پاکیزہ ﴿ 114 ﴾ جولانی 2016ء

گم شده محبت آج موقع اچھاتھا۔ پتائمیں کیےوہ اس کا موبائل بھول گیا تھا جےوہ ہروفت اپنے ساتھ رکھتا تھا۔اس نے شہلا کوفون کیا تو اس نے اٹھاتے ہی یو چھا۔ " آج اپنی بہن کی یاد کیے آگئی؟ شادی کے بعد تو تم نے صرف آنا ہی نہیں چھوڑا بلکہ خود ہے فون کرنا بھی چھوڑ دیا ہے۔اتی بھی کیامصروفیت کہ فون بھی ہیں کرتی ہوتم۔ " آیا! تم جلدی سے شادی کرلواور بس پلیز آیا! " وہ بو کھلائے ہوئے لیجے میں کہدری تھی۔ "بات كيائية خر؟ تم اين سرال مين خوش تو مو؟" " آپ کھیک کہتی تھیں کر ٹیم جیسا ہے ویسانظر نہیں آتا آپاوہ تو بالکل ہی مختلف ہے اور بے حد عجیب بھی۔ " "كياوه مهين تك كرر بابي؟" شبلان يوجها-" بيلفظ مير عدل كى ترجمانى نبيس كرسكتا- "وه رند هے ہوئے لہج ميں بولى-" " تم كهوتو مين اس كا د ماغ درست كرون آكر؟" ود مبين آيا،ايا برگزمت كرناورند ميرى جان مزيد مصيبت مين آجائے كى "" "تو پھر میں کیا کروں کہوہ ٹھیک ہوجائے؟" ''آیا،آپ جلدی سے شادی کرلو،کریم ٹھیک ہوجائے گا۔'' " مرمرع شادی کرنے سے تہارے مسائل کیے فتم ہوں ہے؟" "میرے میائل تو آپ کی وجہ ہے ہی شروع ہوتے ہیں۔" آخروہ کہہ ہی گئی۔" کاش آپ کی شادی میری شادی سے پہلے ہوچی ہوتی۔ اس كى بات يرشهلا سنائے ميں آئى۔ گورا حيلہ نے كل كركوئى اليي بات نبيس كي تقى مرعقل مند كے ليے اشارہ كا في تفا-كريم كووه تنج ذيبنيت كا تو مجھتي تھي مگروه مهانچ ہوگا بياس كونبيں معلوم تفا_ ادھرداحیلہ کو بھی علم تھا کہ کریم گھر آ کر کال رجر ضرور چیک کرے گا۔ موبائل کے بارے میں اس کی معلومات صفرتھیں۔اس کیےاے آتا دیکھ کراس نے اپنا موبائل نند کے چھوٹے بچے کے ہاتھ میں پکڑا ویا تھا جے پا کروہ دلچیں سے تھیل رہاتھا اور جب کریم نے بے کے ہاتھ سے اس کا موبائل لیا تو غصے بولا۔ '' ویکھوتو اس نے ہربٹن و ہا ڈالا ہے کتنے تو نمبر ڈیلیٹ ہو گئے۔اندھی ہوتما تنا بھی نہیں دیکھتی ہو کہ بیچے موہائل تو رجمی کتے ہیں۔ ''مرمیں نے تو کسی کودیکھا ہی نہیں خالہ کے پاس تھی۔'' وہ ایس سادگی سے بولی کہاہے یقین آگیا کہ راحیلہ كوبها بي تبيس جلائفا كهوه موبائل كمريس بعول كيا تفا_ *** راحیله کی با تیس من کرشیرلا کا دل جا با تھا کہ وہ چھوٹی خالہ کے گھر جا کر کریم کو بے مہار سائے مگر ان معاملات کو بهمى اس طرح نبين سلحمايا جاسكان كالسائداز وتفا_ " الله ميں ايها كيا كروں جوميرى بهن كى خاتلى زندگى سے ہركا نا نكل جائے۔ "وہ جائے نماز پر ماتھا تكائے روتے ہوئے دعا ما تگ ربی تھی۔ "میری جمن کی شادی کوابھی دن بی کتنے ہوئے ہیں کہاس کی ہلی تک روٹھ گئی۔" وه ازخود پریشان موربی تھی۔" مجھے اس شہرے کہیں چلے جانا جا ہے نہ کریم مجھے دیکھے گا اور نہ ہی وہ راحیلہ کو پریشان كرے كا كركرا چى سے باہركوئى عزيز رشتے دارتو كيا كوئي دوست تك نہيں "كرا چى سے باہرتو دہ نہيں جاسكتى۔ اب وہ آئینے کے سامنے کھڑی جیسے اپنے آپ کو سمجھار ہی تھی۔

مابنامه پاکيزه ﴿ 115 ﴾ جولاني 2016ء

"الله حارث کے دل میں میری محبت ڈال دے اور دہ مجھے بیاہ کرلے جائے تو پھر..... " کیبار کی پرانی تمناؤں نے پھرانگزائی لے کراے گد گدایا۔ " بونههایبامیرانصیب کهاں۔ "ایک آ داس کے لبوں ہے آ زاد ہوگئی۔ "نه میری شادی کہیں ہوگی کہ حارث کے علاوہ میں کی اور ہے شادی تو کروں گی بھی نہیں ساری زندگی ای گھریس گزرے کی ۔ کریم یہاں آ کرمیراول جلائے گا اور یبال سے جا کرمیری لاؤلی بین کا۔ 'وہ افسردہ تھی۔ "اس رذیل محض کے سامنے اب میں آؤں گی ہی نہیں۔"اس نے سوچا۔" اور جب وہ مجھے دیکھے گا ہی نہیں تو باتیں کب تک بنائے گا۔ ہاں ، پیٹھیک ہے جب وہ آیا کرے گاتو میں اپنے کمرے ہے ہی نہیں نکلوں گی۔'اس کے و ماغ نے بھی ول کی بات کو یاس کردیا۔ ا گلے دن شام کووہ یا ئپ سے محن دھور ہی تھی اور گنگناتے ہوئے محن کے اطراف میں رکھے ہوئے گملوں میں بھی پائی دے رہی تھی تھوڑی دہر پہلے پڑوس کے بچے سے دہی منگوایا تھا درواز ہ بجاتو وہ دروازے کی طرف پشت '' درواز ه کھلا ہے۔ا ندرآ جا وُاور دہی چُن میں ر کھ دو'' ''مکریس تو دبی لے کرمبیں آیا۔'' کریم نے شوخی ہے کہا۔ دہ بدحواس ہوکر۔۔ بلٹی تو غیرارا دی طور پریانی کا پائے بھی کریم کی طرف ہو گیاا وروہ یانی میں نہا گیا۔ "ارےرے سے کیا کر ہی ہو شہلا! بیاتو زیادتی ہے۔ "اس نے بدحواس کی کھڑی شہلا کے ہاتھ ے یائی کے کراس کی طرف کردیا اور وہ پریشان ہوکراندر کی طرف بھا گی اور کریم پانی ہے اس کے بھیلے وجود کو و مکی کر پھرکڑ کھڑ اسا گیااور وہیں تحن میں ہی بیٹھ گیا۔ ''راحلہ کو بھی لے آتے اپنے ساتھ۔'' ذکیہ بیگم اس کی آوازس کر کمرے سے باہرآ کیں تو اے دیکھ کر بولیں۔ " فیک ہے کل لے آؤں گا۔ آج اس کا کہیں اور جانے کا پروگرام تھا۔" " چائے بنواؤل تبہارے کیے؟" وہ پوچھر ہی تھیں۔ ' دخہیں خالہ،اس وقت تولسی چنے کوول جا ہ رہاہے۔'' ''شہلا ذرالی تو بنا کرلے آ'' خالہ اسے آ وازیں دے رہی تھیں اوروہ کمرِ ابند کیے اپنے بستر پر پڑی تھی۔ ''کیاسولئیں؟''انہوں نے دروازہ دھڑ دھڑ ایا تو نہ چاہتے ہوئے بھی اے باہرآ ناپڑا۔ اور جب وہ سی کا گلاس اس کے سامنے بی کروائیں اپنے کرے میں جار بی تھی تو کریم اس کود اوائوں کی طرح دیکھیے جار ہاتھا گوکہ وہ نماز کا بڑا سا دو پٹالپیٹے باہرآئی تھی مگراس کے چبرے پر چیکے کیلے بال اس کے حسن میں مزیداضا فه کررے تھاور کریم کی بے قراری اور بوھ کی تھی۔ وہ کی پینے کے بجائے ای طرف دیکھیے جار ہاتھا جہاں وہ غروب ہوئی تھی اور ذکیہ بیگم کو یوں لگ رہاتھا جیسے وہ کریم نے جب اپنی خالہ کواپنی جانب محویت سے دیکھتا پایا تو وہ فورا کینچلی بدل کر بولا۔ " خالدایک بات کہوں میں آپ ہے، اگر آپ برانہ مانیں تو مگر جھے لگ رہا ہے کہ آپ برا تو ضرور ''اگر براماننے کی ہوئی تو ضرور برامانوں گی۔'' وہ غصے ہولیں۔ مابنامه پاکيزه ﴿ 116 ﴾ جولاني 2016ء گم شده مصت

'' بعلیں مان کیجیے گاگریں تھی بات ضرور کہوں گا۔' وہ اب ان کے مقابل آکر بیٹھ کیا تھا۔ '' ہاں بکو۔' ان کا غصہ شاید سوانیزے پر پہنچ گیا تھا۔ کس طرح وہ شہلا کوندیدے بن سے دیکی رہا تھا۔ '' آپ کی دونوں بیٹیوں میں زمین آسان کا فرق ہے۔' وہ اپنی بات کہہ کرطنزیہ کہج میں ہسا۔ '' یہ فرق تمہیں پہلے نظرنہیں آیا تھا؟''

'' آیا تھا مگرا تنازیا دہبیں۔'' وہ تحقیرے بولا۔

" تو آب میں کیا کرسکتی ہوں؟ بیسب تو تنہیں پہلے ویکھنا چاہیے تھا ناں۔" وہ سمجھ رہی تھیں کہ اب وہ شاید

راحلہ کے دکھڑے روئے گا۔

"" آپ کی راحیلہ تو ہیرالڑ کی ہےاورشہلا تو پھر ہے۔" اب وہ ان کی آنکھوں میں آنکھیں ڈال کرمحبت سے

کہدرہاتھا۔ '' یہ کیا کہدرہ ہوتم ؟''اب وہ جیرت ہے کریم کود کیے دبئی تھیں اوران کالہجہ یک دم شیریں ہو گیاتھا۔ '' ہاں خالہ ،میری راحیلہ کالہجہ تو شہد ہے زیا دہ میٹھا ہے اور بیشہلا تو ایسے کڑوے لیچے میں بات کرتی ہے جیسے اپنے بہنوئی کی بے عزتی کر رہی ہو۔ آپ کے سامنے کی بھی ایسے دے کرگئی ہے جیسے میرے منہ پر مارکرگئی ہو۔'' ''اب اگروہ پاگل ہے تو میں کیا کرسکتی ہوں بیٹا۔''وہ بنس رہی تھیں۔ان کا ملال کیے بھر میں رہو چکر موگہا تھا

یں ۔'' پاگل نہیں ہے۔'' وہ پر بروایا۔'' پاگل نہیں ہے وہبس پاگل کرنا جانتی ہے۔''اس کا دل ایک ہی بات

بزيزار باتفا-



باک سوسائی کائے کام کی میکیش پیشمہاک موسائی کائے کام کے بھی کیا ہے پیشمہاک موسائی کائے کام کے بھی کیا ہے

=:UNUSUE

يرای ئېگ کاڈائر يکٹ اور رژيوم ايبل لنک ﴿ ڈاؤنلوڈنگ سے پہلے ای ٹیک کاپر نٹ پر یو یو ہر پوسٹ کے ساتھ پہلے سے موجو د مواد کی چیکنگ اور اچھے پر نٹ کے ساتھ تبدیلی

> المشهور مصنفین کی گتب کی مکمل رینج ﴿ ہر کتاب کاالگ سیشن 💠 ویب سائٹ کی آسان براؤسنگ 💠 سائٹ پر کوئی تھی لنگ ڈیڈ نہیں

We Are Anti Waiting WebSite

💠 ہائی کوالٹی بی ڈی ایف فائکز ہرای کیک آن لائن پڑھنے کی سہولت ﴿ ماہانہ ڈائجسٹ کی تین مُختلف سائزوں میں ایلوڈنگ سپریم کوالٹی،نارمل کوالٹی، کمپریٹڈ کوالٹی ♦ عمران سيريزاز مظهر كليم اور ابن صفی کی مکمل رینج ایڈ فری لنکس، لنکس کو پیسے کمانے کے لئے شرنک نہیں کیاجاتا

واحدویب سائف جہاں ہر کتاب ٹورنٹ سے بھی ڈاؤ تلوڈ کی جاسکتی ہے

اؤنلوڈنگ کے بعد یوسٹ پر تبصرہ ضرور کریں

ڈاؤ نلوڈ نگ کے لئے کہیں اور جانے کی ضرورت نہیں ہماری سائٹ پر آئیں اور ایک کلک سے کتاب

ڈاؤنلوڈ کریں

انے دوست احباب کوویب سائٹ کالنگ دیر متعارف کرائیں

WWW.PAKSOCIETY.COM

Online Library For Pakistan





' پتا ہے تہمیں۔وہ جس لڑکے کے بیٹھے پڑی ہوئی تھی وہ جو بینک میں کام کرتا ہے " ال ، ال وه حارث جوبينك ميل فيجر تفاء "كريم نے چونك كراور فقدر ، وكات يوجها-''اس کی با توں کی وجہ ہے تو وہ بھا گاتھا بلکہ ایک دن میں نے سنا.....'' · • كس ب سنا كيا حارث يهال آيا تفا؟ · ، كريم نے گڙيوا كر يو چھا۔ '' میں تھنے دوں گی کسی ایرے غیرے کو کیا؟'' "تو پرکس سے سا آپ نے؟" " راحیلہ سے کہدری تھی بلکہ رو، روکر کہدر بی تھی کہ اس نے اسے خوب ڈانٹ پلائی کہتم میرے پاس کیوں آتی ہومیرے سامنے بھی مت آیا کرو۔جب بھی حمہیں دیکھتا ہوں۔میرے پاس کوئی پریشانی آجاتی ہے۔'' "اياكول كماس في "إبكريم جرت سي وچور باقعا-"ارے منحوں بھی توہے ہے.۔ جمہیں بتانہیں کیا؟" "بال بعلا جھے کیا ہا؟" 'ایک مرتبہ کی شادی میں گئی تو اس کی محوست وہاں ایس پڑی کہ اول تو شادی کا کھانا کم پڑ گیا اور جس، جس نے کھایا سب کو ہیضہ ہو گیا۔ ایک بار میں اس کوریل میں لے کر بڑے ماموں کے بال جارہی تھی تو ریل بٹری سے اتر کئی ۔ کتنی مشکلوں ہے ہم واپس کھر پہنچے تنے اس منحوس کی وجہ ہے۔' ''خالہ اس منحوس لڑکی کی شادی آپ کو پہلے کرنی جا ہے تھی۔'' ''کون کرمے گااس سے شادی؟'' " آپ جس کو علم دینیں مجال ہے کہ وہ آپ کے علم سے سرتانی کرتا۔" کریم نے جیسے ول کی بات کہددی۔ " يكى بات كهون، جس سے بھى اس كى شادى موئى وەسر پكر كرروئے كا۔اس ٹائپ كى لوكياں كمركرنے والى تفوزى مواكرتى بن " كريم خالدكود كيوكراب تشنحر سيبنس رماتها_ وو محيك كهدري مول مين - " ليج مين تو فلي رجا كروه بوليس -"اب ہراڑی ،کوئی میری راحیلہ جیسی تھوڑی ناں ہوتی ہے " ''ہونی بھی ہیں جاہیے۔'' وہ پھردل میں پڑ پڑایا۔ اور شکرے ذکیاس کے دل کی بات کا انداز ہاس کے چرے سے بھی نہیں لگا سی تھیں۔ كريم شاواں وفرحان سا كھروالى جار ہاتھا۔اس كى نظرون كےسامنے وہى ليحة تفہر كيا تھا جب اس كے ہاتھ میں پائپ تھیا اور پانی کی تیز دھاراس کے چہرے اورجسم کو بھگور ہی تھی تو وہ یانی کی بوئدوں کو کس طرح ایسے ہاتھوں سے بچار بی تھی۔ دو پٹاتو پہلے بی قریبی کری پر پڑا تھا اور لان کی شرفاور جب وہ وہاں سے بھا کی تھی تو اس نے اس کے گلائی پیروں سے اوپر بھیکے ہوئے شخنے تک دیکھ لیے تھے اور بیمنظر کسی صورت اس کی آتھوں سے عًا سُب ہونے كانا م بيس لے رہا تھا۔ **ተ** ندوه پاکل ہوا تھا اور نہ ہی بیار۔ بظاہروہ پہلے جیسا ہی تھا۔ پہلے ہی کی طرح آفس آرہا تھا۔ پہلے ہی کی طرح اس كاكام جارى تفا_ كمريس بهىاس كروت ين كوئى فرق بيس آيا تفار كرنديم خان خود جانتا تفاكهاب وه يہلے جيسانہيں رہاتھا۔ ماہنامہ پاکیز ہ ﴿ 118 ﴾ جو لانی 2016ء گم شدہ محبت اب انسنا تو دور کی باتاے قصداً مسکرانے میں بھی اذبت می ہور ہی تھی۔ آفس آنے کواس کا ذراجھی ول نہیں جا ہ رہاتھا مگروہ آ رہاتھا۔ سبین آ پا ہے اس دن کے بعد اس موضوع پر دوبارہ بات نہیں ہوئی تھی مگروہ جب بھی آتیں اے لگتا کہ وہ وہی بات کرنے آئی ہیں۔وہ اے یہی جتانے آئی ہیں کہ کیاتم ہمیں پھرے بے عزت كروانا جائية مواس سے كہال عظمي مونى هي اس كى مجھ ميں بالكل نبيس آر ہا تھا۔ صبار ليم كوئى مشكل الركى تو تبيس تھی۔وہ تو جیسی تھی سب کے سامنے تھی۔اس نے تو کبھی اس سے نہ فبری ہونے کی کوشش کی تھی اور نہ ہی لگاوٹ کا اظهار کیا تھا مگریہ جو کہا جاتا ہے کہ مرد کی محبت بھری نظر ہرلڑ کی پہچان لیتی ہے۔تو کیا وہ مبیں پہچان یا کی تھی۔فرید تو کہتا تھا کیاس آفس کے دروازے اور کھڑ کیاں بھی اس کی جا ہت بھری محبت کی گواہی دیے سکتے ہیں تو وہ لوہے کی تو نہیں بی تھی۔اےاس کی محبت کا احساس تک نہیں ہوا۔۔۔۔۔ یا ٹھروہ تماشے بنانے کی عادی تھی۔ ''ہاں شایدوہ اذیت پنداڑ کی ہے۔''اس نے جیسے اپنے آپ سے کہا۔ اس سے دلی محبت کرنے کے بیا وجود اپنے اظہار سے بل اس نے شائستہ انداز میں اس کی مرضی تک ہوچھی تھی۔ " صباء میری والده آپ کے گھر آنا چاہ رہی ہیں۔ آپ کواس صمن میں کوئی اعتر اض ہوتو میں انہیں پہلے ہی منع " آپ کیوں منع کریں ہے؟" وہ جیران ہو کی تھی۔ " بی کمکی کے گھر جا کرانہیں بورنہ کیا جائے۔ '' توسر میں بورنبیں ہوتی اور نہ ہی میں کسی کو بور ہونے ویتی ہوں۔' "تواس كامطلب بيب كرآب كا جازت ب-"وه دب، دب ليجين يوچور باتفا "آپ بھی آئیں گے اُن کے ساتھ؟" « دنبين، في الحال تونبين آسكتا_" " کیوں نہیں آ کتے ؟" وہ معصوم بن کر ہو چور ہی تھی یا اس سے دل کی بات اگلوانا جا ہ رہی تھی۔ ''ان دنوں ، میں آفس میں مصروف ہوں۔میرے پاس کہاں اتناوفت ہے کہ چھٹی کے دن بھی محومتا پھروں۔'' "اوهتو آپنيس آر ہے۔ ميں نے جواتى اچنى كانى بنانى سيمى ہے۔ وہ آپنيس پيس كے۔" " پر بھی بی لیں گے۔" وہ سرایا۔ تو وه کچھ سوچ کریا پھرشر ما کرا جا تک ہی اٹھ کرا ہے کیبن میں جلی گئی تھی۔ اس کے بوں اٹھ جانے پروہ خود ہی تا ویلیں دے رہا تھا اور ازخودخوش ہور ہاتھا۔ اس وقت وہ آفس سے آکرائی مال کے سامنے بیٹھا جائے بی رہاتھا۔ بظاہران کی باتیں بھی من رہاتھا مگراس کا ذہن ای وحمن جال کی جانب تھا۔ آج وه دُّارك اورلائث ير بل كمي نيشن سويث ميس كتني بياري لگ ري تي _ بریک میں اے نماز پڑھتے ہوئے ، دعا ما تکتے ہوئے و تھے کراس کا دل کتنی بار جا ہاتھا کہ اس سے کہے۔ "تم میرے سکونن دل کی دعاہمی ما تک لو۔ "مگروہ تواہے اگنور کرر ہاتھایا اپنے آپ سے جنگ کررہاتھا۔ اپنی ولی حالت ہے بھی شایدوہ بے خبرتھا۔ "ارے بیٹا،اب میں کتنی بار بتاؤں کہ میں کل عدیم کے ساتھ اس کے دوست کے گھر گئی تھی۔" سلنی بیٹم نے ممضم بينه بيثي كوتيسرى مرتبه بتايا-''احِماءاحِما۔''وہ چونکناہوکر بولا۔

مابنامہ پاکیزہ ﴿ 119 ﴾ جو لائی 2016ء

''اس میں آئی جرت کی کیابات ہے؟''اس کے اس انداز پراہیں تعجب '' وہ اس لیے ہوا کہ' کھے بھر کے لیے اس نے اپنے آپ کوسنجالا۔ '' آپ تو سپین آیا کے بغیر کہیں جاتی ہی نہیں بلکہ اُن کے ساتھ جا کرزیادہ اچھامحسوں کرتی ہیں۔ آپ عدیم کے ساتھ کینے چلی کئیں۔اس کی فاسٹ ڈرائیونگ تو آپ کو بخت ناپند ہے۔''اس نے جیسے بات بنائی۔ ''ارے بھئی عدیم کی دوست کی والدہ بیار ہیں ناں تو اس کے ساتھ ہی جانا تھا ناں۔'' '' ہاں بیٹا، میں تو اُن کی عیادت کو گئی تھی۔'' ''اچھا کیا، ہوآ کیں آپ۔''اب ندیم نے ٹی وی کاریمورٹ اپنے ہاتھ میں لے کر بے وجہ چینلوسر چ کرتے "میراو ہاں جانا اچھابی ہوا۔ان کی بٹی بہت پیاری تھی مجھے اور میں بہانے سے اس کی تصویر بھی لے آئی ہوں۔" "ای آپ عیادت کرنے تی تھیں یا عدیم کے لیے لڑی پند کرنے؟" '' بعض مرتبه دو کام بھی ایک ساتھ ہو جاتے ہیں۔ حالانکہ میں ان کے ہاں پہلی مرتبہ کی تھی مگر وہ گھر انا مجھے بے حدیہ ندآیا ہے۔ '' چلو، کوئی تو آپ کو پیندآیا۔'' وہ پھیکے سے کہج میں بولا۔ " ' تتهمیں بھی وہ لڑگی اخیمی تھے گی۔'' "میری پندے کیا ہوتا ہے،آپ عدیم ہے پوچھے جس کوشادی کرنی ہے،اس کی پند کانی ہے۔" " مریں نے تواہے تہارے کیے دیکھاہے۔" ''ميرے ليے آپ کی کوندد يکھيں۔'' "كيول ندد يمحول؟" "عديم كى شاوى يهكنبيس موسكتى كيا؟" ''عدیم کی بھی ہوجائے گی مگر پہلے تو تہاری ہونی جا ہے۔۔۔۔۔تم عدیم سے پانچ سال بڑے ہو۔'' "امی اب تو لڑ کیوں کی شادیاں لائن کے حساب سے مبیل ہوا کر تیں۔ آپ عدیم کی شادی کیجے۔" '' بیٹا ہتم تصویر تو ویکھو۔ نہ پہند آئے تو پھر کہنا۔ وہ تو مجھے صبا ہے بھی کہیں زیادہ اچھی لگی تمیز میں ، تہذیب میں۔"ملکی بیکم نے اپنا پرسٹو لتے ہوئے کہا۔ '' مجھے کی کی کوئی جھی تصویر دیکھنے کی کوئی ضرورت نہیں ہے۔'' وہ اپنے کمرے کی جانب جانے کے لیے اٹھ " كون كياايخ آفس كى ... اس بدتميزال كى كے ليے تيا ك لے لو مے؟" د د نہیں ،ایسی تو کوئی بات نہیں ہے۔'' وہ بلی*ٹ کر بو*لا۔ "اس عشق موكياب نال مهين ي وونبين تو "اے اپنالیجہ خود اجنبی سالگا۔ "تو کیااس کے علاوہ کی دوسری لڑکی سے شادی کراو ہے؟" '' ہاں کرلوں گا۔'' وہ پھر جھوٹ او لینے کے انداز میں بولا اور پھرر کائبیں اورائے کرے میں جا کر ہی وم لیا۔ ا ہے بیڈ پر گر کرا ہے یوں لگا کہ وہ کتنا کمز ور مخص ہے ایک لڑی کے اٹکار پر ٹوٹ رہا ہے۔ مابنامہ پاکیز د ﴿ 120 ﴾ جو لانی 2016ء

چھوٹی خالہ کی ٹانگ کا بلاسٹراتر گیا تھا اوروہ آ ہتہ، آ ہتہ گھر میں چل رہی تھیں ۔ راجیلہنے پہلے ہی کی طرح سارا کا مسنجالا ہوا تھا اور وہ ابھی تک خالہ کے چھوٹے ہے چھوٹے کا م بھی خود بى كردبى تقى _

خالدنے ایک دن اس کے ہاتھ سے کتا تھا لے کرکہا۔''میری تو ٹا تک ٹوٹی تھی ہاتھ تو میرے تھیک ہیں اوراب ٹا تک بھی تھیک ہو چی ہے۔اپنے بال میں خود بھی بناسکتی ہوں۔

" خاله آپ کمزور ہوگئی ہیں تاں ، میں آپ کے سرمیں تیل نگاؤں گی تو آپ کوسکون بھی ملے گا۔ "

" كها تاب مين نےاب ميں بالكل تُعيك مول _ محرتم مجھے تعيك نہيں لگ رہى مو-" وہ اس كى شكل بغور د مکھتے ہوئے بولیں جواتری ہوئی سی می۔

" مجھے کیا ہونا تھا، میں تو بالکل ٹھیک ہوں۔" وہ تصد أمسكر ائی۔

"میرے سامنے جھوٹ مت بولو، میں سب جانتی ہول۔" وہ اس کے سامنے بیٹھ کراس کا چہرہ اپنی انگلیوں ے اٹھاتے ہوئے بولیں۔

''خالہ،آپ کیا جانتی ہیں؟'' آنسواس کے رخساروں پر پھیل گئے۔

" يبي كهتم خوش نبيس مو-" أن كالهجه وتو ق بمراتها _

'' ''نہیں تو ،الی تو کوئی بات نہیں۔'' اس نے نظریں جھکائے جھکائے کہا۔

ميري طرف ديھو''

'' جي خاله-'' نظريں ملا کرء آنگھيں پھر جھڪ گئيں۔

" "تم ، كريم كے ساتھ خوش نبيس ہوناں... ؟ ان كے ليج ميں د كھ كھلا ہوا تھا۔

'' خالہ، میں تو ان کے ساتھ خوش ہول مگروہ میرے ساتھ خوش نہیں ہیں۔'

" كيول خوش نبيل ہے وہ؟" اب جيران ہونے كى بارى چھوٹى خالہ كى تقى

" ميں خوب صورت جو نبيل جول-"

" مرتو اتن اچھی ہے۔ اپنی نندوں کے ساتھ بہنوں سے بوھ کر، ساس کے ساتھ بٹی سے بوھ کر

راحلہ جھے ہو ھا کراؤ کوئی خوب صورت ہوہی نہیں سکتا۔"

'' کریم کوانسی خوب صورتی نہیں جا ہے۔'' وہ اپنی آبیں اینے گلے میں گھونٹ کر بولی۔

" پھر کیسی خوب صور تی جا ہے اے؟"

" وجيسي شهلا آيا بين _ البين ويسي بي حسين لزكي جا ہيے۔ "

"اوه تويد بات ہے۔ " جھوتی خالدنے اپنا ماتھا پيٹ ليا۔

" میں تو مجھتی تھی کریم بڑا سمجھ دار ہے تکریہ تو باؤلا ہی ٹکلا میکرتم نے بیسب جان کراپنا بالکل ہی خیال رکھنا چھوڑو یا گ اب چھوٹی خالہاس کا بغور جائز ہ لےربی سیں۔

'' نتین دن سے تو تم نے اپنالباس تبدیل نہیں کیا۔نئ ،نگ دلہن ہو، نہ میک اپ ، نہ زیور اور نہ ہی کوئی اورشوق_''

وو مس کے لیے بیسب کروں؟ جونظرا تھا کر مجھے دیکھا تک نہیں۔''

" ال ای کے لیے کرو۔ وہ دیکھے گا اور ضرور دیکھے گا ، کوئی اندھا تھوڑی ہے۔ ہاں بس تھوڑا سایا گل ضرور

مابنامه پاکيزه ﴿ 121 ﴾ جو لائى 2016ء

ہے۔''اب خالداہے اپنی دانست میں پاس بٹھا کر بڑے دلارے مشورے دے رہی تھیں جنہیں وہ س کرا پناسر ا ثبات میں ہلائے جارہی تھی۔

شہلانے جب سے اپنے اسکول کی جاب چھوڑی تھی وہ سار اوقت کھر میں ہی رہتی تھی ذ کیے بیٹم کا خیال تھا کہ وہ جلد کوئی دوسری جاب ضرور ڈھونڈیلے کی کہاس کی جاب کے بغیران کا گزارہ واقعی مشکل تھا۔ محرجس طرح بے دلی ہے وہ کھر میں اپنا وقت گز ار رہی تھی انہیں لگ رہا تھا کہ وہ واقعی کہیں بیار ہی نہ ہو جائے۔اس کیےان ونوں وہ اس کا زیادہ خیال *ر کھر*ہی تھیں۔

''شہلا بیٹا!تم راحلہ کے پاس چلی جاؤ۔اگروہ کم ، کم آر ہی ہےتو تمہیں تو اس کے پاس جانا جا ہے۔'' ''آپ ہردوسرے روزاس کے پاس جلی تو جاتی ہیں۔''اس نے خاصی بے اعتنائی ہے کہا۔ " مروه حمهيں ديكه كرزياده خوش موتى ہے۔كيا ميں جانتى نبيس موں اور اپنے دل كى بات بھى وہ تم بى سے کرنے کی عادی ہے

''چلی حاؤں گی کسی دن ۔''

'' کریم بھی کئی بارراحیلہ کو باتیں سنا چکا ہے کہ تمہاری بہن کو تمہاری اثنی بھی پروانبیں ہے کہ تمہیں شاپٹک ہی

''امی،ابآپ کریم کی با تیس میرے سامنے نہ کیا کریں۔اگروہ اچھا ہوتا ناں تو خود ہی راحیلہ کا خیال رکھتا۔ الٹی سیدھی باتیں نہ بنایا کرتا۔''اس کے ذکر پروہ براسامنہ بنا کر بولی۔

' بیٹا! اب وہ تہارا بہنوئی ہے۔اب تو اس کاعزت ہے ذکر کرلیا کرو محرتہارا تو وہی عالم ہے کہاس کا نام س كرى السل كرآتي موجعے وه كوئي كيا كزرامو الي بات بيس ب،اس كى بهت ورت ب-" الم معلوم ہے مجھے۔ کیسا ہوہ؟ اور کتنی اس کی عزت ہے۔ "اس نے بروبرداتے ہوئے کہااورا پے کرے

اس وفت وہ کریم کے موضوع پر کسی ہے بھی کوئی ٹا کرا کرنے کے لیے تیار نہیں تھی

''انسان کی زندگی میں دوگام ضرورآتے ہیں۔ کسی کے دل میں اتر جانا یا دل سے اتر جانا.....' وہ سوچ رہا تھا۔عام طور پررات بارہ بجے تک وہ لازی سو جایا کرتا مگراس وقت تین نج رہے تھے اور نینداس کی آتھوں سے کوسول دورهی_

" میں تنہارے ول میں واقل ہونے سے پہلے ہی اتار ویا گیا بلکہ جتلا دیا گیا خبر دار ای جانب و کھنا بھی تہیں۔وہ تمہارے کیے ممنوعہ چیزوں میں ہے ایک ہے۔ابیا کون ساوہ شنرادہ ہے جس سے مثلی کے بعد بلکہ جس ك فرار موجائے كے بعد بھى وہ اى كے نام كى مالا جب رسى ہے۔ موكا كوئى مجھے كيا۔ جس راہ جاناتہيں اس طرف تو ویکمنامجی ہیں جا ہیں۔'اس نے ایک بار پھراہے آپ کو سمجمایا۔

مكرول اوال مجھے كانام بى كىيں كے رہاتھا۔ائے يادار باتھا غير ارادى طور برتيبل كى درازيس آنے والى اس کی زخمی انظی و کھ کراس کا پریشان موجانا۔ کیے آئے بردھ کراس نے اس کا ہاتھ تھا م لیا تھا اور انظی کواپنے ہاتھ ے دباتے ہوئے کس محصوم بحرے کہے میں کہا تھا۔

'' ابھی خون بند ہوجائے گا۔میری ای ای طرح کرتی ہیں۔'' فرید بھی مسکرائے بغیر نہیں رہاتھا اوراس کے

مابنامہ پاکیزہ ﴿ 122 ﴾ جو لانی 2016ء

گم شده محبت

كري سے باہرجائے كے بعد بولا۔ و کل میں بھی اپنا ہاتھ دراز میں دوں گا۔ تو دیکھنا اس سمیت پوراا شاف شور مچاتا ہوا آفس ہے باہرتکل جائے

كالمريرالاتفكوني مين تفاعكا-"

" ان ما گلوں کی حکتیں و بھے کرلوگ ای طرح کیا کرتے ہیں۔ " ندیم خان بے اختیار ہنس دیا تھا۔ "اورتم جواس کے لیے بے ل وکھائی دےرہے ہواوراس سے بظاہراخباری مفتکوکرتے ہوئے اپنا ہاتھائی ورازیس دباکرکیاایے عقل مندہونے کا فبوت دےرہے تھے۔

" يارايباي خيالي من موكيا-" وه واقعي كميا كما تعا-

" ہم نے تو بھی بے خیالی میں چھری سے سیب کے بجائے اپنا ہاتھ جیس کا ٹا اور نہ ہی وراز میں کاغذات رکھتے موے این الکیاں فکارکیں۔

"تو تیرایدخیال ہے کہ میں نے بیسباس کی توجہ حاصل کرنے کے لیے کیا تھا؟" ' ' نہیں ہم بیچا ہے تھے کہ بیددیکھو کہ وہ مہیں لٹنی اہمیت دی ہے۔' '' محروہ اینے سواکسی کوکوئی اہمیت نہیں ویا کرتی ۔''اس نے فریدے کہاتو وہ ہنس دیا۔

"اوراليي لزنميان شاديان كيابي نبيس كرتيس-" فريد كالهجه وثوق بحراقفا-

"ايا كول كهدب موتم ؟"

" ایار، الریوں کی متم ایک ایسی بھی دریافت ہوئی ہے جوابے خیالی محبوب سے محبت کرتی ہیں اور تب انہیں

زمین پررے والا کوئی بھا تا بی سیں۔"

السائم كس وجه سے كهدر به موتم بارى توشادى موئے بھى يا يچ سال كاعرصة كزر كيا۔" ''یار، کہانیاں تو ساتھ ،ساتھ چلا کرتی ہیں۔جب بیریو نیورٹی میں پڑھتی تھی تو میرا کزن اس کے ساتھ تھا۔ بیہ صباصاحبہ کیسے لؤکوں ہے دور بھالتی تھی اور پھر جہاں یہ بروڈ کشن ہاؤس میں کام کرتی تھی تو وہاں اوا کاروں میں سے کئی ہیروز بھی اس کی جانب کیلے توبیان ہے بھی دور بھا کی اوراب بیدہارے اخبار میں ہے اور جھے تہاری آتھوں میں اس کے لیے محبت کی اہریں شاتھیں مارتی نظر آ رہی ہے تو میں تم کو پہلے ہے وارن کررہا ہوں کہ بیتم کو گھاس بھی

"فریدصاحب گھاس کھاتے ہوں گے آپ مجھےالحمدللد میں عرے دار کھانے کھایا کرتا ہوں۔اس کیے

میرے کیے فکر مندمت ہول۔'

'' یار میں تو تمہیں سمجھار ہاتھااورتم خواہ تخواہ تپ سکتے۔'' فریدنے اس کاموڈ بحال کرنے کی کوشش کی۔ '' میں اڑکیوں کے پیچھے لیکنے والا کوئی فلمی چھوکر انہیں ہوں جے ہیرو تمین کی جاہت حاصل کرنے کے لیے اپنی عزت نفس بھی جا ہے داؤ پرلگانی پڑجائے تو وہ اس کی فکرنہیں کیا کرتا۔''

اوراب اے اپنی ہی کہی ہوئی باتیں غلولگ رہی تھیں محبت کرنے والا ہراڑ کا شایدازخود ہی اینے آپ کو ہیرو

ای مجھنے لگتا ہے۔جیسافلموں کا ہیرو بے مثالی ہوا کرتا ہے۔ بالکل ویسا ہی۔ " محر جب کوئی ذی روح ممل نہیں ہے تو میں کیے مثالی صفات کا حامل ہوسکتا ہوں اوراسی طرح وہ بھی ۔ شاید فرید، اس کے بارے میں بالکل ٹھیک کہتا تھا۔ وہ اسے خیالی محبوب کی دیوانی ہے اوراس کے لیے ہی اپنی زندگی بتا وے گی۔ پاکل کہیں گی۔' ول نا دال پر بھی کھے کہنے سے باز نہیں آیا اور وہ ازخود فقت زدہ ساہو گیا۔

مابنامه پاكيزه ﴿ 123 ﴾ جولاني 2016ء

www.palksoefety.com

جون کی گری اور پھر آج اس کا روزہ بھی بغیر سحری کا تھا۔شہلا کا خیال تھا کہ جب ای سحری کرنے کے لیے آٹھیں گی تو وہ اے اٹھادیں گی مگروہ اور ابوتو طبیعت خرابی کے باعث روزہ بی نہیں رکھر ہے تھے اور جب امی کی آگھ کھلی تو نجر کی اذا نیں ہور ہی تھیں۔

اور آج اے راحیلہ کو نہ صرف لان کے سوٹ دلوانے تھے بلکہ اے اپنی طرف سے اس کے لیے عید کا سوٹ بھی خرید ناتھا۔ بیر احیلہ کی پہلی عیدتھی اور وہ نہیں چا ہتی تھی کہ کہیں کوئی کی رہ جائے ۔سووہ اے میچنگ کی ہر چیز دلوائے چلی جار ہی تھی۔

"آپا اب بس بھی کریں، گھرچلتے ہیں۔" راحلہ نے اس سے کوئی تیسری بارکہا۔ " نہیں ابھی تمہاری چوڑیاں اور یا زیب رہ گئی ہیں۔"

" بعد میں لے لیس مے ، مجھے اندازہ ہور ہا ہے کہ آپ بھی بہت تھک گئی ہیں۔"

و و مبین میں میں معلق، چلواب سِامنے والی مار کیٹ میں چوڑیوں کی د کان پر _''

"رش دیکھیں تو کس قدر بڑھ گیا ہے۔" راحیلہ نے سٹرھیوں کی ظرف لوگوں کی بھیڑو کھے کراہے رو کنا چاہا۔

"ارے بھی چلوناں۔" شہلانے اس کا ہاتھ تھا ما اور تیزی ہے آ کے برھی۔

اب دہ راحلہ کا ہاتھ پکڑے تیزی ہے بڑھتی چلی جار بی تھی اور پھر کوئی تیزی سے سٹرھیاں اترتے ہوئے اس سے نکرایا۔ دوسرے ہاتھ میں پکڑے شاپنگ بیگز اس کے ہاتھ ہے گریڑے۔

" سوری مس.... " محرانے والے نے بیگز سمیٹ کراس کی جانب دیکھا تو دیکھا ہی رہ گیا۔

یہ حارث تھا جوابھی اپنے دوست ریحان سے میٹنگ کر کے اس مال میں آیا تھا کہ اپنی ماں کے لیے کچھ لے، لے مگریہاں تو شہلانظر آگئی تھی۔

۔ اوراس کے کان میں ریحان کی باتیں گونج رہی تھیں۔''ساجد کے بارے میں جو بات مجھے معلوم ہوئی ہے وہ بیہ ہے کہ اپنی تمام ترخوبیوں کے باوجوداسے خوب صورت لڑکیوں کی شکت میں رہنا بہت پسند ہے۔ براؤن آ تکھیں اور شہد جسے براؤن بال اسے بے حد پسند ہیں اور کتنی عجیب بات ہے کہ اس کے ہاں جاب کرنے والی تمام لڑکیاں براؤن آ تھوں اور براؤن بالوں والی ہیں۔''

" تو پھر میں کیا کروں؟"وہ الجھ کر پولا تھا۔

'' کوئی پراؤن آنکھوں والی لڑکی ڈھونڈو تا کہاہے ہم وہاں جاب دلواسکیں توسمجھاو، جو کام ہم نہیں کر سکے وہ لڑکی سب حاصل کر کے آجائے گی۔''

'' ریحان یار ،ہم کوئی فلمنہیں بنارہے کہ کوئی ہیر دئن ہائز کر کے اس خبیث شخص کے پاس جیجیں۔اگرتم شرافت سے پچھے حاصل نہیں کریکتے تو میں غیراخلاقی ہتھکنڈ وں سے تو کوئی کا منہیں کروں گا۔''

''میرے بھائی تھی بعض مرتبہ میڑھی انگلیوں ہے بھی نکالناپڑتا ہے۔'' ریحان نے اسے سمجھایا۔ '' تو پھرتو ہمیں کسی کال کرل سے رابطہ کرنا چاہیے۔وہ زیادہ بہتر بیکام کر سکے گی۔'' حارث کا غصہ پڑھتا ہی

جار ہاتھا۔

'' ایک بدمعاش مخف جوخوب صورت از کیوں کے ٹولے میں رہنا پند کرتا ہو۔وہ سب کو بے حدمعز زاور نیک نظر آ رہا ہے تو اس سے اس کے دل کی بات غیرا خلاقی انداز ہے ہی حاصل ہو سکتی ہے۔اس کے علاوہ کوئی شفاف طریقہ ہے ہی نہیں۔''

" سوري يار، تم چهوژ دواب سيسب "

مابنامہ پاکیزہ ﴿ 124 ﴾ جولانی 2016ء

میں عظمیٰ حمید زهری اور میرا اوسته محم

تعلیم میری انٹر ہے کیونکہ اس کے بعد رزائیے کا انتظار کیے بتاکسی اور کی زندگی سنوار نے بنجے.....ابھی تو میں خورتھوڑی ہتھوڑی بات پرروتی تھی کہاللہ تعالی نے ایک اور روتا میری کود میں ڈال دیاباں جی 2012ء میں ہینے کی ماں بنی پھرخود کو بھول کراہے خاموش کرانے میں تین سال لگے۔ وہ جیب ہوا تو ہم نے سکھ کی سانس لینی جا ہی لیکن لے نہ پائے کیونکہ پھر کیوٹ ی بیٹی زندگی میں رنگ کیے آئی ابھی تو اے جی بھر کر پیار بھی نہ کریائے کہ دوسری بٹی بھی رنگوں ،خوشیوں اور رونق میں اضافہ کرنے پہنچ گئی۔ کیا کریں کل تک خود اسکول جاتے تھے آج بیچے اسکول جانے لکے ہیں۔ زندگی بھاگ رہی ہے اور ہم زندگی کو پکڑنے میں ہی ہلکان ہوئے جارہے ہیں۔میراشوق مطالعه (ناولز، ڈا بجسٹ، اسلامی بکس) ابقر آن پاک تو ہرکوئی شوق سے پڑھتا ہے ایک اورشوق بھی ہے ایک حسین سپنا ہے کعبہ کی زیارت بعلق صوبہ بلوچتان کے گاؤں (محمہ مرادز ہری ہے) کیکن ابھی رہتی اوستہ محمد میں ہوں ، بھئی جہال سرکے تاج ہوں گے وہیں ہم بھی۔ ہمارے شہرا وستہ محمد کی خاصیت سے کہوہ انگریزوں کے دورہے یوں ہی آب وتاب سے چلا آر ہا ہے۔انگریزوں کے دور کا اسکول ، اسپتال اور جیل آج بھی ای شان ہے ہیں جیسے ابھی انگریز چھوڑ گئے ہوں ۔ میرا ار مان ہے میری خواہش ہے کہ میں آپ سے ملوں بلکہ یا گیزہ کے ہراس فرد سے ملوں جوذ را برا بر

'' یارحارث تم میری بات بالکل غلط مجھ رہے ہو، میں ہروہ طریقہ جائز انداز میں ہی اپناؤں گاجس ہے جھے بہمعلوم ہوجائے کداہے پیرب کرنے کی کیا ضرورت تھی اوراس کے پیچھے یقیناً کوئی ایسی بات ضرور ہوگی جس کی وجہ سے اس نے صرف تم کو ہی نقصان پہنچایا جبکہ اس کے اکا ونٹس تو ویکر بیکوں کی برانچز میں بردی خوش اسلوبی سے چل رہے ہیں اور کسی گوجھی ساجدے کوئی شکایت نہیں ہے۔'' '' تو کیاتم سجھتے ہو کہ میں ایسی کوئی لڑکی ڈھونڈ سکتا ہوں؟'' حارث کا لہج بتسنحرانہ ساتھا۔'' کیاتم مجھے جانتے

'' کیوں نہیں ڈھونڈ سکتے۔ آخر اٹنے عرصے بینک کے منجر رہے ہو۔ کیا وہاں کوئی بھی بھوری آنکھول اور بھورے بالوں والی لڑکی نظر نہیں آئی ؟''اب ریحان بنس بھی رہا تھا۔ '' آئی ہوں گی مرمیں نے بھی کسی کواتے غور ہے نہیں دیکھا۔''

· « کسی کوبھی نہیں و یکھا؟'' ریحان کالہجہاب شرارتی تھا۔

‹ دنہیں _'' حارث کالہجہ ویسا ہی سنجیدہ تھا اور وہ اس کی شرارت کو بھی نہیں سمجھ رہا تھا۔

'' مجھے معلوم ہے تم کچھ نہیں کر سکو گے۔ میں اپنی سیکریٹری ہے کہتا ہوں کہ کوئی ایکٹوی لڑکی اپنی نظر میں رکھے ... جوانمي صفات كي حامل مو-

"تہاراکیاخیال ہے، بتا چل سکے گا کچھ؟" حارث اس سے اٹک، اٹک کر ہو چور ہاتھا۔ ''اِنشاءالله ضرور.....تم بِفكرر مو_ مين تمهارا دوست مول تمهاري پريشاني جب تك رفع نهيس موگي مين بھي

چین ہے بیں بیٹھوں گا اور نہ ہی اب اس مسئلے کومل کیے بغیررہ یا وُں گا۔"

''اس کامطلب ہے کہ میں اب ریلیکس ہوجاؤں ''' حارث و جیمے لہجے میں بولا۔

مابنامہ پاکیزہ ﴿ 125 ﴾ جولانی 2016ء

باک سوسائی کائے کام کی میکیش پیشمہاک موسائی کائے کام کے بھی کیا ہے پیشمہاک موسائی کائے کام کے بھی کیا ہے

=:UNUSUE

يرای ئېگ کاڈائر يکٹ اور رژيوم ايبل لنک ﴿ ڈاؤنلوڈنگ سے پہلے ای ٹیک کاپر نٹ پر یو یو ہر پوسٹ کے ساتھ پہلے سے موجو د مواد کی چیکنگ اور اچھے پر نٹ کے ساتھ تبدیلی

> المشهور مصنفین کی گتب کی مکمل رینج ﴿ ہر کتاب کاالگ سیشن 💠 ویب سائٹ کی آسان براؤسنگ 💠 سائٹ پر کوئی تھی لنگ ڈیڈ نہیں

We Are Anti Waiting WebSite

💠 ہائی کوالٹی بی ڈی ایف فائلز ہرای کیک آن لائن پڑھنے کی سہولت ﴿ ماہانہ ڈائجسٹ کی تین مُختلف سائزوں میں ایلوڈنگ سپریم کوالٹی،نار مل کوالٹی، کمپریٹڈ کوالٹی ♦ عمران سيريزاز مظهر كليم اور ابن صفی کی مکمل رینج ایڈ فری لنکس، لنکس کو پیسے کمانے کے لئے شرنک نہیں کیاجاتا

واحدویب سائف جہاں ہر کتاب ٹورنٹ سے بھی ڈاؤ تلوڈ کی جاسکتی ہے

اؤنلوڈنگ کے بعد یوسٹ پر تبصرہ ضرور کریں

ڈاؤ نلوڈ نگ کے لئے کہیں اور جانے کی ضرورت نہیں ہماری سائٹ پر آئیں اور ایک کلک سے کتاب

ڈاؤنلوڈ کریں

انے دوست احباب کوویب سائٹ کالنگ دیر متعارف کرائیں

WWW.PAKSOCIETY.COM

Online Library For Pakistan





" بال بارعید قریب ہے۔ تم اس کی تیاری شیاری کرو۔ورندا نٹی اگر تمہارا ہمہوفت مندائکا دیکھیں گی تو و مجھی رنجیدہ ہوں گی۔'' "اوہ، میں نے تو ابھی تک ای کے لیے عید کی کوئی شاپٹک نہیں کی اور وہ بھی خودے اپنے لیے ... کوئی ا ہمام میں کیا کرتی ہیں۔" حارث نے چو تکتے ہوئے اسے بتایا۔ اوراس وقت وہ اپنی والدہ کے لیے سوٹ لے کرنکلا تھا کہ شہلا ہے مکرا گیا۔ اس کواس کے شاہر زویتے ہوئے وہ اس کی براؤن آتھوں اور براؤن بالوں کواس طرح دیکھ رہاتھا جیسے پہلی مرتبدد مکھر ہاہو۔سوری مس کا جملہ ادا کرنے کے بعدا سے پتا چلاتھا کہ شہلا اس ہے آج پھر تکر اکنے تھی " سنیے آج میں آپ ہے نہیں تکرائی ہوں ، آپ مجھ سے تکرائے ہیں۔ میں نے آپ کا راستہیں رو کا بلکہ آپ نے روکا ہے۔ " شہلا کا لہجہ نا رامنی کیے ہوئے تھا۔ " إلى ، آج واقعي مين آپ سے مكرايا موں _" و ومسكرايا _ " حكراس كے ليے بھى ميں آپ سے سورى كرتى ہوں كه آج بھى آپ كى راہ ميں نے كھوٹى كى -" شہلا اس کے بی جلے اسے لوٹار بی تھی۔ ''سوری شہلا ،آپ کومیری با توں ہے دکھ پہنچا۔''اس نے انتہائی شائستہ کیج میں کہا۔ "كوئى ايباويبادكه؟ آپ نے تو ميرى منى پليد كر كے ركھ دى تھى۔" حارث کواس کا مکالمہن کرول میں ہلی بھی آئی اورول جا ہا کہ کرارا سا جواب دے کراس کی طبیعت بھی ''اے پاکل لڑکیمیراتم ہے ایسا کون سانا تا تھا جوتم جھے ہے اتنی امیدیں وابسة کربیٹھی تھیں۔''مگروہ مرف محراكر فاموش موكيا تفا_ " مجھے لکتا ہے اللہ نے میری ساری دعا کیس من لی ہیں جب ہی تو آپ سے ملاقات ہوگئی۔" راحیلہ جو اُن دونوں کے قریب اجبی بن کھڑی کھی حارث کوائے اجھے موڈ میں و کھے کر بولی۔ " آپ کی تعریف؟" طارث نے بلٹ کراہے جیرت ہے دیکھا اور قدرے اکھڑ کہے میں یو چھا۔" کیک نہ " میں شہلا آیا کی چھوٹی بہن راحلہ ہوں۔"اس نے جیسے فخر سے بتایا۔ "السلام عليم دراصل ميس في آب كود يكها بي تبيس-" " إلى أب آيا يا كود مكه كرى سب مجمع بحول مكاتو آپ كوكى دوسرا كيے نظرة سكنا تھا۔" راحيله اپ حساب ےاس سے نداق کربی تھی۔اوروہ تیس کررہ گیا تھا۔شہلااے تکے چلی جارہی تھی۔اس کا بسنہیں چل دہاتھا کہاہے اپنی آتھوں میں بحرلے۔ منہ پرآئی بالوں کی لٹوں کواس نے پیچھے کیا تو حارث نے اے بغور دیکھا تو احساس ہوا کہ وہ صرف خوب صورت ہی جیس بلکہ خوب صورت ترین لڑکی ہے۔ تکرلژ کیوں کوتو باوقار بھی ہونا جا ہے۔ ''وری گذے''وہ جیسے اپنے آپ ہے بولا۔ " آپ تواب بینک سے چلے گئے کتنے دنوں بعد ہات ہوئی ہے۔" " آپ میراید کارڈ رکھلیں اس پرمیراموبائل نمبر بھی موجود ہے۔ "اس نے اپنی جیب کوٹٹو لاتو ضرور مگر کارڈ تبيس نكالاتفا_ مابنامه پاکيزه ﴿ 126 ﴾ جولاني 2016ء

گم شده محبت '' تو کیا میں آپ کوفون کر سکتی ہوں؟''شہلا کا دل خوشی سے یا گل ہونے ا ''یوں کریں۔ آپ مجھے اپنا نمبر دے دیں۔ میں فارغ ہوں گا تو خود آپ کو کال کرلوں گا۔'' اس نے جیب ے خالی ہاتھ تکال کراس سے کہا۔ ''وہ تو آپ بھی تبیں کریں گے۔''ہنتا ہواچرہ اداس ہو کیا۔ · * كيون نبين كرون گا_ * ، مكرول مين وه بنس ريا تھا۔ "وواس کیے کہآ پ کے پاس فرصت ہوتی ہی جیس ہے۔ بینک میں تو آپ ہمدوقت مصروف رہے ہی ہیں، محمر جاتے ہوں مے تو مجھے معلوم بیں وقت ماتا ہے کہیں۔" "میں کھر جا کرآپ ہے ضرور را بطے میں رہوں گا۔"اس نے ول پر جر کر کے کہا۔ "أي أي تو كنتي تقيل حارث صاحب بهت خت مزاج بين مكر فجي تواييا بجونيس لك ريا-"اب اگراپ کی آیامیری برائیاں کرتی رہی ہیں تو اس میں میر اتو کوئی قصور نہیں تاں۔" وہ گئی ہے بولا۔ تھوڑی دیر بات کر کے حارث کوایسالگا جیسے وہ خواہ کو اہ میں بیکار کی باتیں کیے جار ہا ہے تو وہ خود ہی چو تکا اور پر شجیرہ کہے میں بولا۔ وميں نے بلاوجہ آپ لوگوں كا ٹائم ضائع كيا۔اس ليے اجازت ديجيے۔اب ميں چلتا ہوں۔ " يہ كه كراس نے جانے کے کیے قدم بھی بڑھادیے۔ ''حارث! آپ صرف میری ایک بات کا جواب دے دیں۔''شہلانے ہلتجی کہے میں کہا۔ " اس اے کا؟ "اس نے جرت سے دیکھا۔ "آپ جھے فون کریں کے ناں؟" ''اوراگرنه کرون تو؟''اب اس نے اسے سیاٹ سے انداز میں ویکھا۔ "تو پھر میں مرجاؤں گی۔" وثوق بھرے کہتے میں کہا گیا۔ ''آپ کے لیے زندگی اتن ارزاں ہے کیا؟''اے اس کے اس انداز پر غصہ سا آگیا۔''اچھی لڑکیاں اس طرح کی ما تیں ہیں کیا کرتیں۔" '' آپ مجھےفون کریں گے ناں؟''شہلا کو جیسے پچھسنا نی نہیں وے رہا تھا۔ · * كوشش كرون گا_' اب وه اس پرايك اچنتى ى نظر دُ ال كر باتھ ملا تا ہوا چلا گيا۔ " آپا آج تو میں بہت خوش ہوں میری نا امیدی تو امید میں بدل کئی ہے۔" "خوش تو میں بھی بہت ہوں مگر مجھے اندازہ ہے کہ وہ مجھے خود ہے بھی فون نہیں کریں گے۔تم نے ویکھانہیں پہلے وہ مجھے اپنا کارڈ دےرہے تھے اور پھرخود ہی ارادہ بدل دیا۔'' د مرآپ کے پاس تو آن کے موبائل کانمبر موجود ہے ناں۔ آپ انہیں خود فون کر لیجے گا اور مجھے پورایقین بوه آپ سے ضرور ہات کریں گے۔ ''واقعی ،ان کود عکم اوران سے ل کرتمہاراول بھی یمی کہدر ہاہے؟''شہلانے وہیں کھڑے، کھڑے اس '' بچی آیا.....حارث بہت ہی ڈیسینٹ شم کے لگے اور ایسے لوگ بھی جھوٹ نہیں بولا کرتے۔'' " ان الله الما الما المحاسران الله المحاسران الله **☆☆☆** مابنامہ پاکیزہ ﴿ 127 ﴾ جولانی 2016ء

''شاید تبهارے دماغ کی کوئی کل ٹیز حی ہے۔ سر پھرے تو تم تھے ہی مکرتم تو واقعی پاگل بھی ہو۔ایک ایسی لڑکی جوتمهاری جاہت میں مری جارہی ہے تم نے اسے فون تک نہیں کیا۔ "ریحان نے اس کی ساری روواوس کراہے برى طرح لتأثرويا_ " یار آج کل کالوکیاں ای ٹائے کی ہیں بیکوں میں آنے والیاں سبنیں مرکافی ای طرح ک تھیں اور ان بے وقوف اڑکیوں کی باتیں س کرکیا میں ہرایک سے یہی کہوں کہ بجافر مایا۔ میں بھی آپ کے اس جذبے کی قدر کرتا ہوں۔" حارث نے غصے کہا۔ '' محرتم بينجي توسوچو كه ده برا وَن آنجهول اور براوَن بالوں والى خوب صورت اڑكى ہے۔'' "توكيامس اس عجموث بولول؟" حارث كاغصه برده رباتها_ "مصيبت كوفت تو كره هے كوبھى باپ بناليتے ہيں اس ميں كوئى مضا كقنہيں _"ريحان نے مجھسوچ كركہا_ وو مر میں کی کودھوکا دینے کے حق میں جیس ہوں۔ '' یار بعد میں معذرت کر لینا اورا ہے کی ، کی بات بھی بتا دینا۔'' "تو کیاوہ میری بات س کر جھے معاف کردے گی؟" "تم نے ہی کہا ہے تاںوہتم سے پا گلوں کی طرح محبت کرنے لگی ہے۔" ''مکر بیرتو اس کی بے وقو نی ہے۔ جب اس کی شادی ہوجائے گی تو وہ بیسب بے وقو ٹی کی یا تیں بھول جائے گی۔'' " تھیک ہے پھراب تو کوئی پریشانی نہیں ہوئی جا ہے۔"ریحان نے اے سمجھاتے ہوئے کہا۔ " " تم نے کہا تھا ناں بتہاری سیریٹری کسی فنکارہ کودیکھ لے گی تو تم ہی ہیسب ویکھ لو۔ مجھے بیسب کرنابس... اجھائیں لگ رہا۔" مارث پھر متھے سے اکمر کیا۔ میری سیکریٹری نے مطلوبہ صفات والی لڑکی ڈھونڈ تو لی تھی مگر وہ سانو لی تھی اور اس کی آواز بھی قدرے بھاری تھی۔"ریحان نے بتایا۔ ''میک اپ کرنے ہے ساری کالیاں بھی گوری ہوجاتی ہیں۔'' حارث نے کہا۔ '' ہاں ،ٹھیک ہےتمہاری بات.....گراس کی آ واز کان میں چیری کی طرح لگ رہی تھی۔جیسے اشتہار میں لوگ بھاری آ واز والی لڑ کیوں ہے بھا گتے ہیں۔وہ بھی پچھاسی طرح کی تھی۔'' "شهلا كانمبرتم لياواور بات كرلو" وارث ني كيروج كركها_ ''وہ مجھے نہیں ہم سے محبت کرتی ہے تم بات کرو۔'' " وتبیس بار، ایس لاکیال سب سے محبت کرتی ہیں اور وہ جب تمہاری شائدار پرسنالٹی دیکھے گی نال تو وہ تم ہے بھی محبت کرنے لگے گی۔'' " کیاوہواقعی الیمالڑ کی ہے؟" '' ہاں، یار یقین نہآئے تو تم ابھی فون کر کے دیکھ لو۔'' ''احِماد يناذراتم نمبر-'' اورر بحاناس كے سامنے بى بيش كرا بے موبائل سے شہلا كانمبر ملانے لگا۔ ووبار مرتسرى بىل برشهلانے اس كافون ريسيوكرليا۔ (جارى ہے) مابنامہ پاکیزہ ﴿ 128 ﴾ جو لانی 2016ء